

CASTASEGNA SOTTO TENSIONE
CASTASEGNA UNTER STROM
9.4.–27.8.2023

Veranstaltungen (Änderungen vorbehalten)

Samstag, 29. Juli 2023, 15 Uhr

Führung mit Davide Fogliada (Architekt)

EWZ Wohnsiedlung und Kraftwerkzentrale Castasegna (Aussenbesichtigung)

Anmeldung erforderlich: mail@sala-viaggiatori.ch / 079 285 34 57

Dauer: 1 Std.

Kosten: CHF 10.–

Treffpunkt: Vorplatz des Kraftwerks Castasegna, Via d'la Centrale 8

Öffentliche Verkehrsmittel: Postauto – Castasegna, Vecchia Dogana

Davide Fogliada (1985 in Samedan) ist in Castasegna aufgewachsen. Nach einem 10. Schuljahr in Chur absolviert er die technische Berufsmatura und die Lehre als Hochbauzeichner beim Architekturbüro Richard Brosi und Partner in Chur. Später diplomiert er als Architekt an der HTW Chur. Nach acht Jahren Berufserfahrung arbeitete er während zwei Jahren bei der Denkmalpflege Graubünden. Zurzeit bildet er sich als Immobilienbewerter an der HSLU in Horw weiter und arbeitet zwischen Samedan und Castasegna.

Samstag, 29. Juli 2023, 17 Uhr

Vortrag mit Gabriel Heim (Publizist, Autor und Filmregisseur)

Arbeitswelten im Grossformat. Der Maler Mario Comensoli (1922 – 1993) als Chronist einer Schweiz im Aufbau

Anmeldung erforderlich: mail@sala-viaggiatori.ch / 079 285 34 57

Dauer: 1 Std.

Kosten: CHF 10.–

Treffpunkt: Sala comunitaria (Kirche Santa Trinità)

Öffentliche Verkehrsmittel: Postauto – Castasegna, Vecchia Dogana

«Mario Comensoli hat der italienischen Arbeitsemigration mit seinem bildnerischen Werk der Uomini in blu ein Denkmal der Würde und des Respekts geschaffen. Seine Frauen und Männer widerstehen den Entbehrungen mit ungebrochener Lebensfreude und Vitalität. Es sind nicht ihre Mühen, sondern ihre Freuden, ihre stillen Augenblicke, ihre Lebenskraft, die der Maler ergreift.»

Mario Comensoli (1922–1993) gli «uomini in blu», Centro Culturale Chiasos, Gabriel Heim; Chiasso 2022, S. 49.

Gabriel Heim (1950 in Zürich) befasst sich in seinen Arbeiten als Regisseur von Dokumentarfilmen und als Buchautor schon seit den 70er-Jahren mit Migration und Auswanderung. Von frühen Filmen im Mezzogiorno Italiens bis zu *Wir waren die Tschinggeli* (2017) hat er sich immer wieder diesem, mehrere Generationen übergreifenden Thema zugewandt. Nach dem Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film in München arbeitete er als Dokumentarfilmer. Von 1985 bis 1991 war er Redaktor beim Schweizer Fernsehen. Von 1992 bis 2010 arbeitete er für das Deutsche Fernsehen ARD in Köln und in Berlin, wo er seine TV-Laufbahn als Fernsehregisseur des Rundfunk Berlin-Brandenburg beendete. Seither widmet er sich als Autor Biografien des 20. Jahrhunderts. Zuletzt ist erschienen: *Diesseits der Grenze – Lebensgeschichten aus dem Archiv der Fremdenpolizei*. Mit dem Werk des Malers Mario Comensoli ist er als geschäftsführender Stiftungsrat der Mario und Hélène Comensoli-Stiftung verbunden. Gabriel Heim lebt und arbeitet in Basel.

CASTASEGNA SOTTO TENSIONE
CASTASEGNA UNTER STROM
9.4.–27.8.2023

Samstag, 12. August 2023, 17 Uhr

Führung mit Davide Fogliada (Architekt)

EWZ Wohnsiedlung und Kraftwerkzentrale Castasegna (Aussenbesichtigung)

Anmeldung erforderlich: mail@sala-viaggiatori.ch / 079 285 34 57

Dauer: 1 Std.

Kosten: CHF 10.–

Treffpunkt: Vorplatz des Kraftwerks Castasegna, Via d'la Centrale 8

Öffentliche Verkehrsmittel: Postauto – Castasegna, Vecchia Dogana

Samstag, 26. August 2023, 14 Uhr

Betriebsmitarbeiter und Kuratorenführung

EWZ Kraftwerkzentrale Castasegna

An der Führung erhalten Sie die seltene Gelegenheit, Mario Comensolis (1922–1993) Malerei *La descente de la montagne* von 1962–1963 zu besichtigen. Zudem erfahren Sie, wie das gespeicherte Wasser vom Albigna-Stausee über das Kraftwerk Löbbia in einer Druckleitung zum Kraftwerk Castasegna gelangt und dort Strom produziert wird.

Anmeldung erforderlich, Teilnehmer:innenzahl begrenzt (max. 16 Personen):

mail@sala-viaggiatori.ch / 079 285 34 57

Dauer: 1 Std.

Kosten: CHF 10.–

Treffpunkt: Vorplatz des Kraftwerks Castasegna, Via d'la Centrale 8

Sicherheit: Bitte befolgen Sie die Anweisungen der Mitarbeitenden

Öffentliche Verkehrsmittel: Postauto – Castasegna, Vecchia Dogana

Samstag, 26. August 2023, 17 Uhr

Vortrag mit Dr. Beat Stutzer (K & K, Kunst & Kommunikation)

Mario Comensoli und Graubünden

Anmeldung erforderlich: mail@sala-viaggiatori.ch / 079 285 34 57

Dauer: 1 Std.

Kosten: CHF 10.–

Treffpunkt: Sala comunitaria (Kirche Santa Trinità)

Öffentliche Verkehrsmittel: Postauto – Castasegna, Vecchia Dogana

Comensolis Bezug zu Graubünden ist vielfältig: 1973 gab eine Ausstellung im Bündner Kunstmuseum auch hierzulande Anlass zu Diskussionen, Wandgestaltungen in der Schulanlage von Sta. Maria im Münstertal (1972) sowie in den Eelektrizitätswerken der Stadt Zürich in Castasegna und Löbbia (1962-1963) sind ebenso bündnerische Beispiele für Kunst im öffentlichen Raum wie die Auftragsarbeit «Wandgemälde für das Haus Jäggi» (Café Gloor/Cafè Kaiser) in Arosa oder die umfassende Gestaltung des Restaurants im Hause Pestalozza in Chur.

Dr. Beat Stutzer (K & K, Kunst & Kommunikation) wird einen Textbeitrag für die Publikation beitragen.

Beat Stutzer (1950 in Altdorf), Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Ethnologie an der Universität Basel. Von 1982 bis 2011 Direktor des Bündner Kunstmuseums Chur und von 1998 bis 2016 zugleich Konservator des Segantini Museums St. Moritz. 2003/04 Werksemester der Kulturstiftung Landis & Gyr in London. Von

**CASTASEGNA SOTTO TENSIONE
CASTASEGNA UNTER STROM
9.4.–27.8.2023**

2004 bis 2008 Präsident der Eidgenössischen Kommission der Gottfried Keller-Stiftung. Realisierte zahlreiche Ausstellungen und Publikationen zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Seit 2011 Büro K&K, Kunst und Kommunikation: Autor von Buchpublikationen und Katalogbeiträgen, Gastkurator für Institutionen und Museen, Mitautor am Catalogue raisonné von Augusto Giacometti (SIK-ISEA, Zürich).

Anschliessend Präsentation der Neuerscheinung

CASTASEGNA SOTTO TENSIONE / CASTASEGNA UNTER STROM

Herausgegeben von SALA VIAGGIATORI und Luciano Fasciati

Textbeiträge von Luciano Fasciati, Gabriel Heim und Dr. Beat Stutzer

Fotografien von Andrea Badrutt, Ralph Feiner und Carlo Pedrolì.

Deutsch/italienisch, 54 Seiten, geheftet, 245 x 180 mm

CHF 10.– exkl. Porto und Verpackung

ISBN 978-3-9525717-2-9

Mitte Juni bis Mitte Oktober, jeden Dienstag um 14 Uhr

Führungen EWZ Kraftwerk Löbbia

An der Führung erfahren Sie, wie das gespeicherte Wasser vom Albigna-Stausee über eine Druckleitung zum Kraftwerk Löbbia gelangt und dort Strom produziert wird.

Einzelpersonen: keine Anmeldung erforderlich

Dauer: 1 Std.

Kosten: keine

Treffpunkt: Nordeingang des Kraftwerks Löbbia

Sicherheit: Bitte befolgen Sie die Anweisungen der Mitarbeitenden

Öffentliche Verkehrsmittel: Postauto – Casaccia, Löbbia

Gruppen: individuelle Führungen auf Anfrage: +41 58 319 64 14

Mitte Juni bis Mitte Oktober, jeden Dienstag um 9 Uhr

Führungen Staumauer Albigna

Betrieb Seilbahn: 07.00 bis 11.30 Uhr, 13.15 bis 16.45 Uhr

Einfach imposant: Die Staumauer Albigna ist 115 Meter hoch, entstand zwischen 1955 und 1959 und liegt auf über 2100 Meter über dem Meer. Rund 1280 Panels der ersten hochalpinen Solar-Grossanlage der Schweiz produzieren auch Solarstrom. Die Werkseilbahn bringt Sie über eine tiefe Schlucht bis an den Fuss der Mauer, von dort erkunden Sie unter anderem die Hohlkammern des Bauwerks.

Anmeldung erforderlich, Teilnehmer:innenzahl begrenzt (mind. 6 bis max. 16 Personen): +41 58 319 64 14

Dauer: 2 Std.

Kosten: Führung inkl. Berg- und Talfahrt mit der Seilbahn für Erwachsene ab CHF 34.–

Kinder ab 6 Jahren ab CHF 18.–

Treffpunkt: Talstation Seilbahn Pranzaira-Albigna

Sicherheit: Bitte befolgen Sie die Anweisungen unserer Mitarbeitenden. Eine gute körperliche Verfassung, Schwindelfreiheit, gutes Schuhwerk und warme Kleidung gehören zu den Voraussetzungen für die Teilnahme. Für Personen mit Herzbeschwerden, Atem- oder Kreislaufproblemen ist die Führung nicht geeignet. Erwachsene tragen die Verantwortung für Kinder in ihrer Begleitung

Öffentliche Verkehrsmittel: Postauto – Pranzaira, Albigna

Gruppen: individuelle Führungen auf Anfrage: +41 58 319 64 14