

---

## Castasegna sotto tensione

---

Castasegna — Unter Strom gesetzt, wie der Ausstellungstitel nahelegt, wurde Castasegna seit den 1950er-Jahren, als das Bergell zum Stromlieferanten der Stadt Zürich wurde. Für die Kraftwerkanlage und Wohnsiedlung der EWZ sowie für die 1958/59 erbaute ehemalige Zollstation zeigte sich der Architekt Bruno Giacometti (1907–2012) verantwortlich. Seit 2022 ist Letztere auf Initiative des Kurators und Galeristen Luciano Fasciati der Kunst gewidmet und zugleich Warteraum der Postauto-Haltestelle. Rund um die Uhr geöffnet, ist die Sala Viaggiatori für Kunstinteressierte, Wartende und Reisende zur Kulturstätte geworden. In thematischen Ausstellungen trifft Alltagskultur auf Design und Lokalgeschichte; mit zeitgenössischen Künstler:innen entsteht ein Wechselspiel. «Castasegna sotto tensione» präsentiert Videoarbeiten von Gabriela Gerber und Lukas Bardill (beide \*1968) sowie Roman Signer (\*1938), die das Thema der Elektrizität aufgreifen. Während das Künstlerduo für «On Off», 2023, im Zugangsstollen zum EWZ in Castasegna das Licht immerzu ein- und ausschaltete, um ein Lichtspiel zu erzeugen, liess Signer 1996 einen roten Ballon innerhalb eines Abspannmasts in die Lüfte steigen, der beim Berühren der Metallstreben einen dumpfen Rhythmus erzeugte. Die einander gegenüberliegenden Arbeiten orchestrieren mit Licht und Ton einen eigenen Beat.

Ein Fokus liegt in der Ausstellung auf dem Künstler Mario Comensoli (1922–1993) und seinen Gemälden «La descente de la montagne» und «La force de l'union», beide 1962/63, die er für die Kraftwerkzentralen von Castasegna und Löbbia schuf. Zur Finissage gibt es die Gelegenheit, die Arbeiten im Original zu sehen. Währenddessen zeigt die wandfüllende Vitrine Abbildungen dieser und weiterer Werke, die durch Textauszüge mit der Kunst, der Region und dem Thema der italienischen Arbeitsemigration, das Comensoli stark beschäftigte, kontextualisiert werden. Über seinen Graubünden-Bezug wird es einen Text in der Publikation geben. Mit dem fundierten Lektüreangebot in der Sala Viaggia-

tori und den zahlreichen Verweisen auf vergangene Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Bergell wird das Warthäuschen zum Kondensat des hiesigen Kunstgeschehens. Selten war das Verweilen an einer Haltestelle so bereichernd. Und wenn das Postauto kommt, steigen Sie ein und folgen Sie den Spuren Comensolis zur EWZ, ins Münstertal zur Wandgestaltung einer Schule oder nach Arosa zum Werk für das Haus Jäggi... Buon viaggio! SP



---

Mario Comensoli · La descente de la montagne, 1962/63, Öl auf Leinwand über Holz, 730x250x8 cm, EWZ-Kraftwerkzentrale, Castasegna. Foto: Ralph Feiner



---

Gabriela Gerber und Lukas Bardill · On Off, 2023, Videostill aus 2-Kanal-Animation, Farbe, HDV, ohne Ton, 2 Loops à 6' © ProLitteris

---

→ Sala Viaggiatori, bis 27.8.

↗ [sala-viaggiatori.ch](http://sala-viaggiatori.ch)